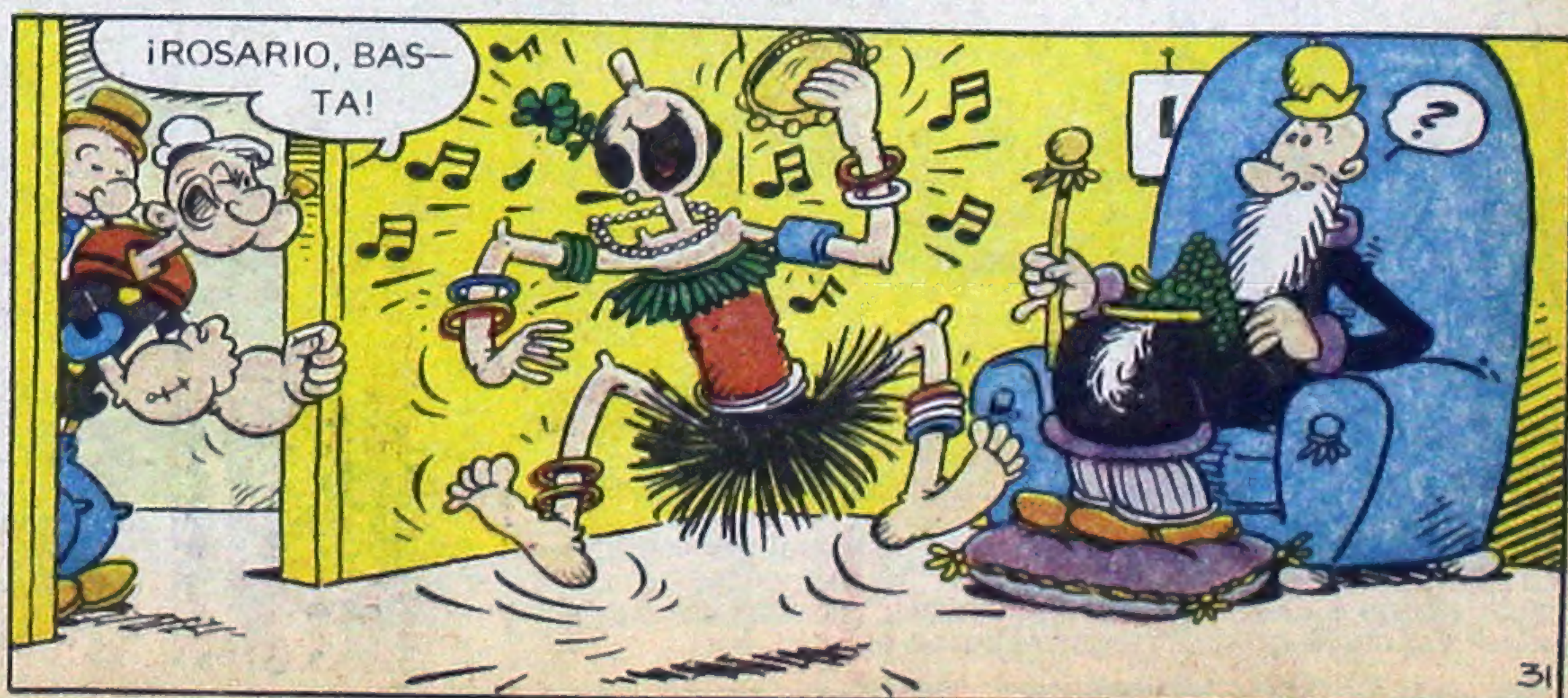


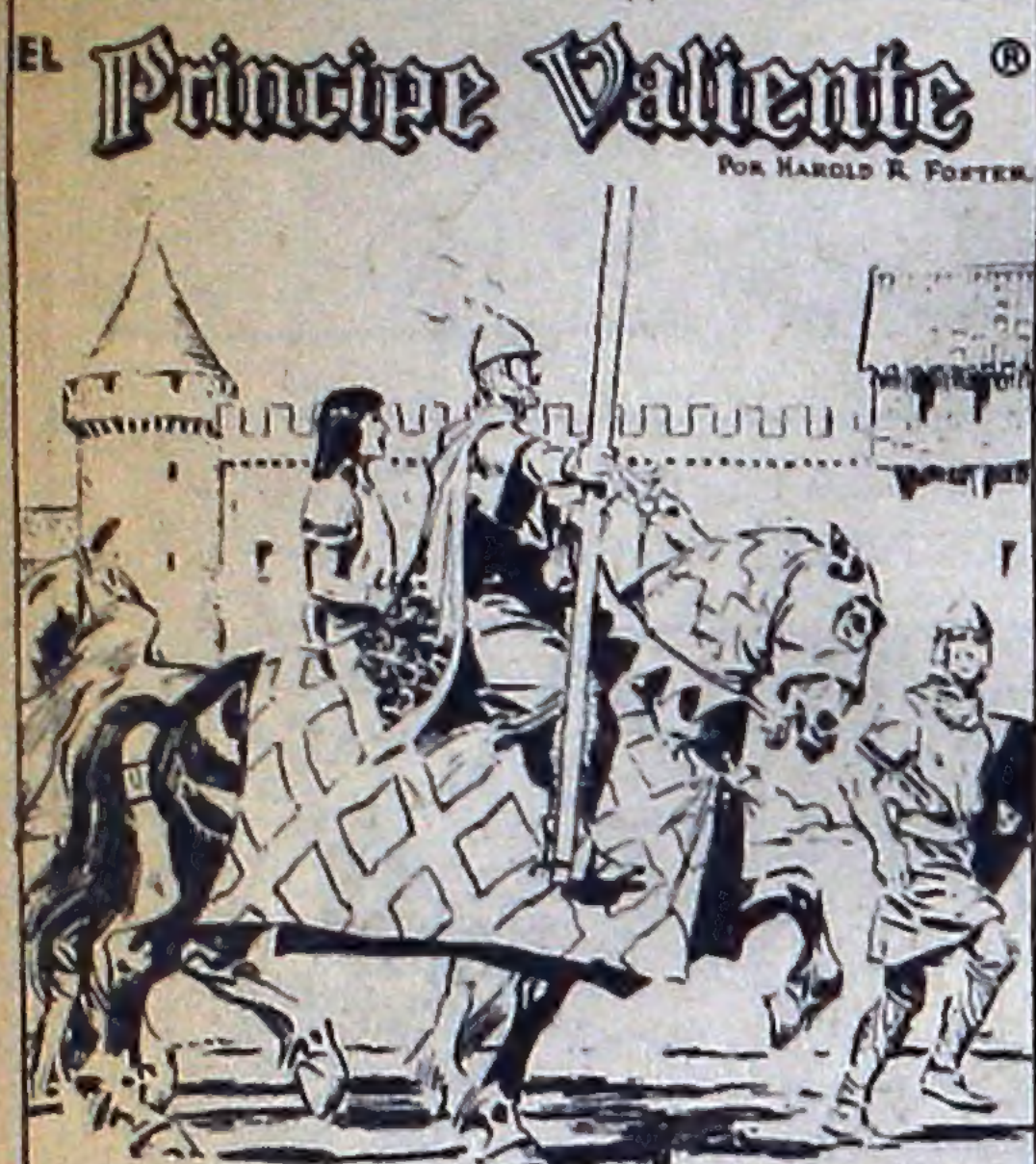


crónica



POPEYE[®] EL MARINO





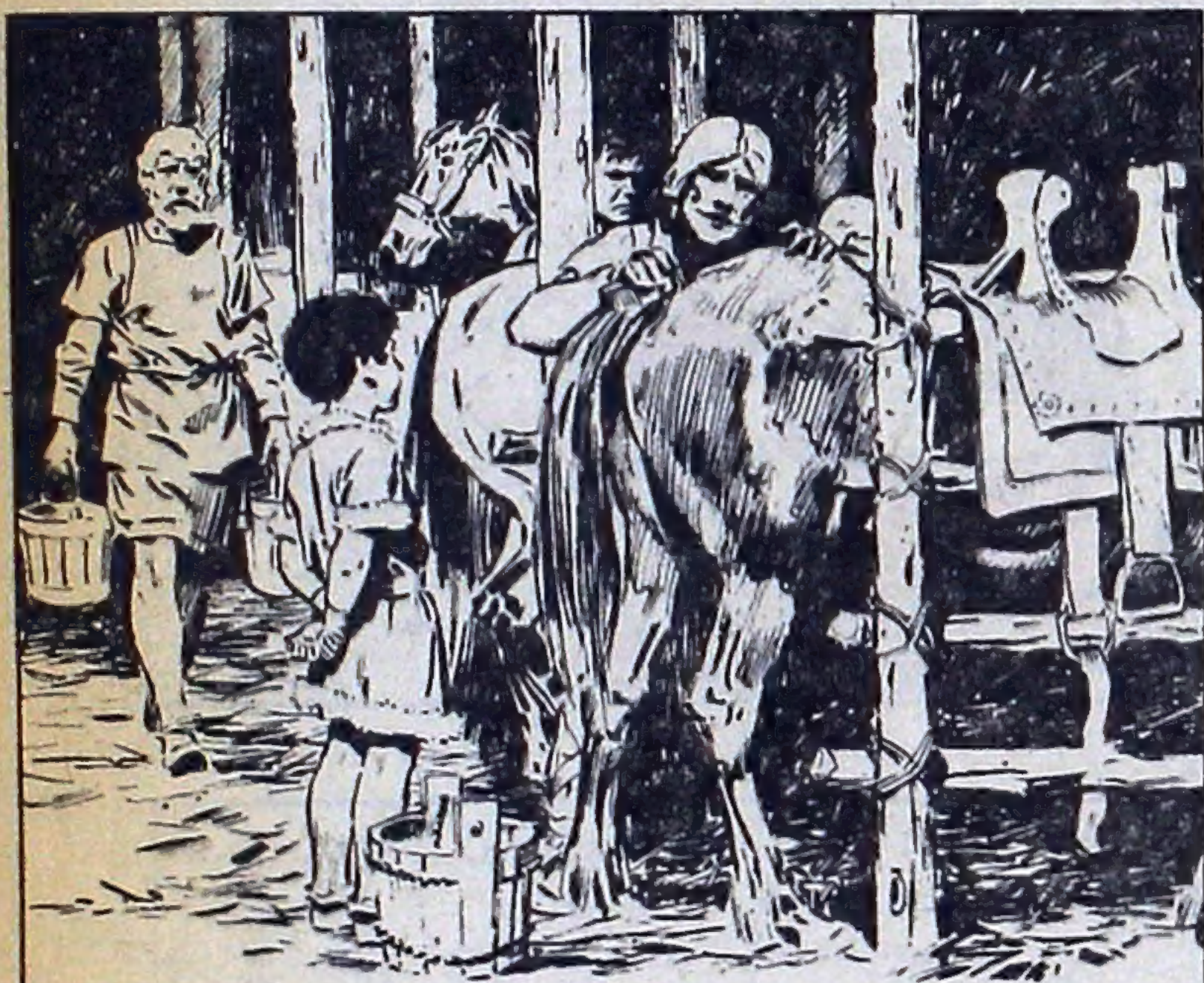
RESUMEN: AL AMANECER, EMPIEZAN A LLEGAR LOS CABALLEROS CON CAPARAZONES DE MARAVILLOSA RIQUEZA. TODOS ANHELAN PROBAR SU DESTREZA EN EL TORNEO.



LAS GEMELAS, SIEMPRE EN POS DEL AMOR, AQUILATAN A CADA CABA-LLERO POR SUS MEJORES CARAC-TERÍSTICAS, COMO SI ESTUVIERAN EN LA FERIA CABALLAR.



LAS ESPOSAS DE LOS CABALLEROS VISITANTES SE SIENTE COMPLACIDAS Y LISONJEADAS AL CONOCER A LA GENTIL REINA ALETA, QUIEN, HABILIDOSAMENTE, LLEVA LA CONVERSACIÓN HACIA LAS PROEZAS DE SU MARIDO EN LOS TORNEOS.



GALÁN PASA SU TIEMPO EN LOS ESTABLOS, PUES MUCHO SE PUEDE APRENDER SOBRE LOS CABALLEROS POR LA FORMA EN QUE CUIDEN DE SUS CABALLERÍAS.

© King Features Syndicate, Inc.,



ESA NOCHE, VALIENTE SE REÚNE CON SU FAMILIA PARA DISCUTIR LOS MÉRITOS DE LOS CABALLEROS CON QUIENES SE ENFRENTARÁ EN LA LIZA.



EL PRIMER ACTO DEL TORNEO CONSISTE EN LA GRAN REFRIEGA, EN LA QUE TOMAN PARTE CASI TODOS LOS CABALLEROS. ES UNA LUCHA EN LA QUE QUEDAN HUESOS ROTOS Y CABEZAS ENSANGRENTADAS. EL GOBERNADOR ESTA ENOJADO PORQUE VALIENTE NO HA PARTICIPADO EN ELLA.



—ME SORPRENDE QUE UN GUERRERO TAN ILUSTRE COMO VOS NO HAYA TOMADO PARTE EN LA REFRIEGA.
—CONTRA MIS DESEOS HABÉIS ANUNCIADO QUE ME ENFRENTARÍA A TODOS MIS RETADORES, DE MODO QUE ESTOY AHORRANDO MIS FUERZAS.



EL PRÍNCIPE VALIENTE
VA PARA LA LIZA PRECISAMENTE
CUANDO LOS VENCIDOS EN LA GRAN
REFRIEGA SON SACADOS DEL CAMPO.



SE ARMA Y MONTA. VEINTE CABALLE-
ROS ESTÁN ALINEADOS ESPERANDO
SU TURNO PARA RETAR AL FAMOSO
CABALLERO.



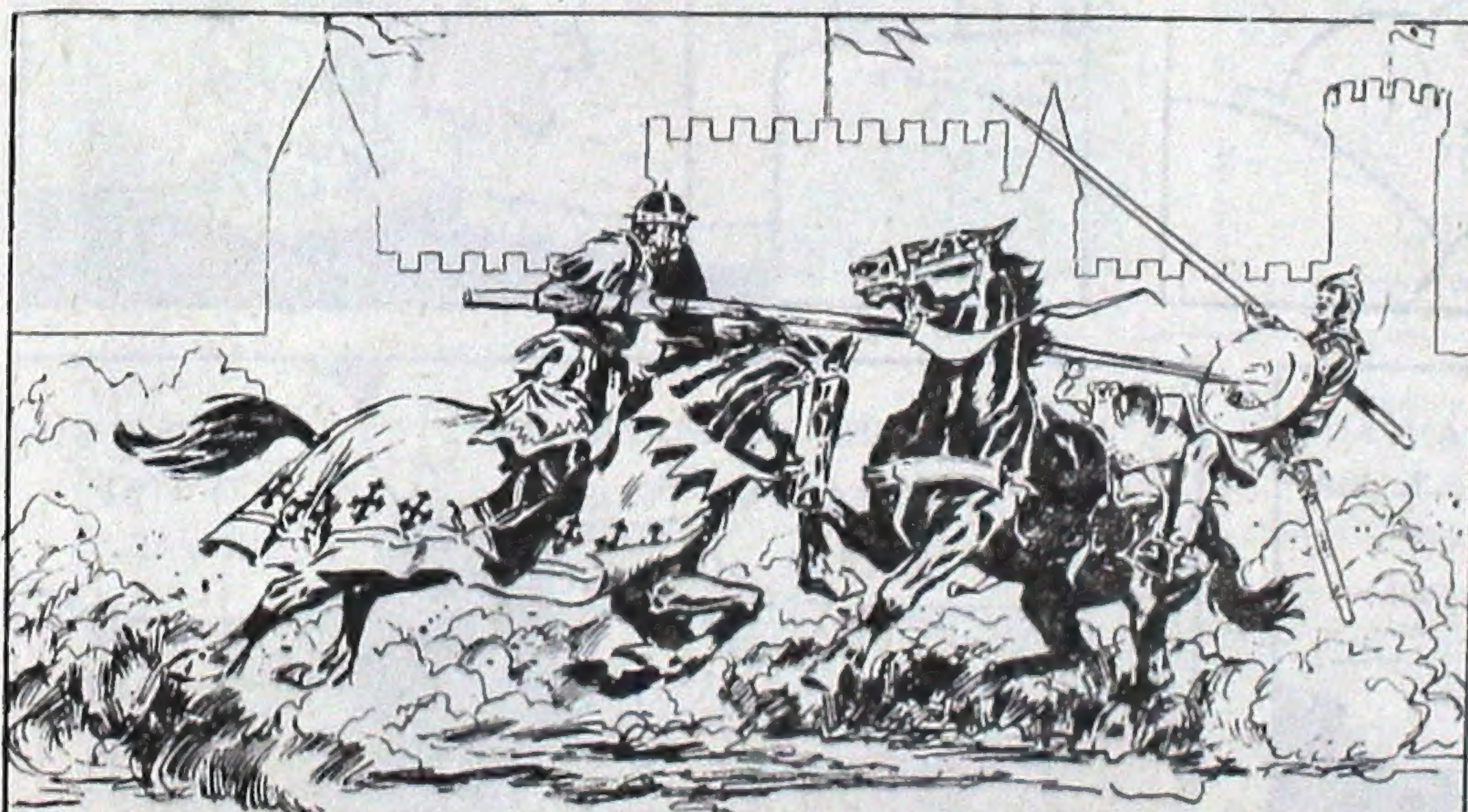
CINCO RETADORES MUERDEN EL
POLVO EN LA PRIMERA ARREMETIDA.
NINGUNO PUEDE MEDIRSE CON UN GUE-
RRERO QUE SE HA GANADO UN PUES-
TO EN LA TABLA REDONDA.



UN GIGANTESCO CABALLERO SE ABRE PASO HASTA EL FRENTÉ.
—IBASTA YA DE PAYASADASI—EXCLAMA ESTENTÓREAMEN-
TE—. ¡VENID A ENFRENTAROS CON UN HOMBRE QUE SABE PE-
LEAR, SI OS ATREVÉIS!



EL GRANDULÓN MONTA Y ENTRA EN LA LIZA. NO LE TOCA
A ÉL, PERO LOS QUE ESTÁN ESPERANDO YA HAN VISTO CAER
A CINCO HOMBRES, POR LO QUE NO PROTESTAN.
—¡A MUERTE!—ANUNCIA EL RETADOR.



MIENTRAS EL PRÍNCIPE VALIENTE SE DIRIGE HACIA SU EXTREMO DE LA LIZA, OYE
RUIDO DE CASCOS, Y, CUANDO SE VUELVE, YA EL CABALLERO GRANDE SE HA LAN-
ZADO A LA CARGA. ES UNA MANIOBRA SUCIA. LAS CINCHAS SE ROMPEN Y VALIENTE
ES LANZADO AL SUELO.

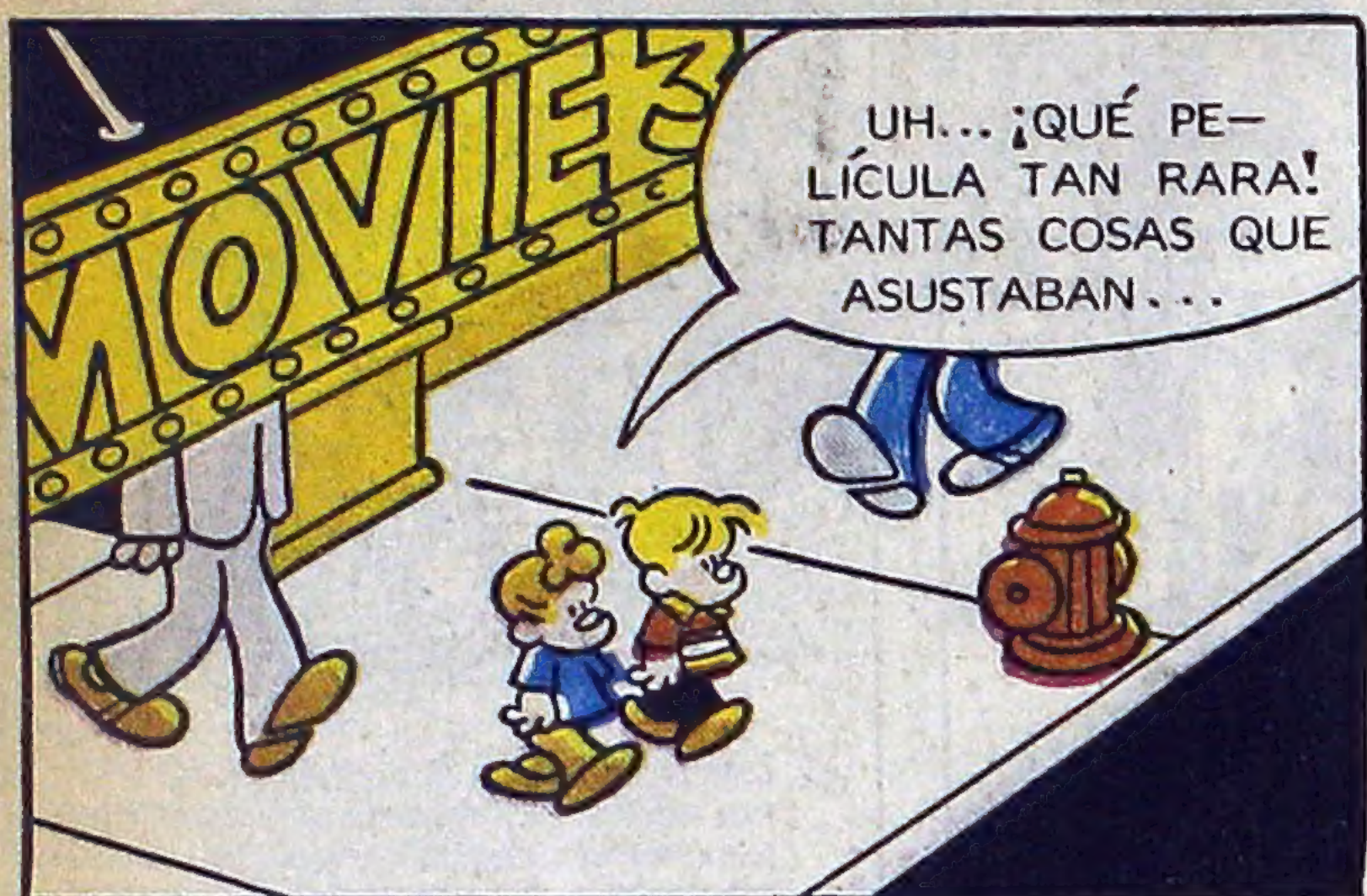


CUANDO LOGRA LEVANTARSE, SU CON-
TRINCANTE YA HA SACADO SU ESPADA,
Y SE PRECIPITA A TERMINAR LO QUE
ES MÁS UN ASESINATO QUE UNA JUSTA.

Semana próxima: "A MUERTE"

Lalo y Lola

Por MORT WALKER
Y DIK BROWNE



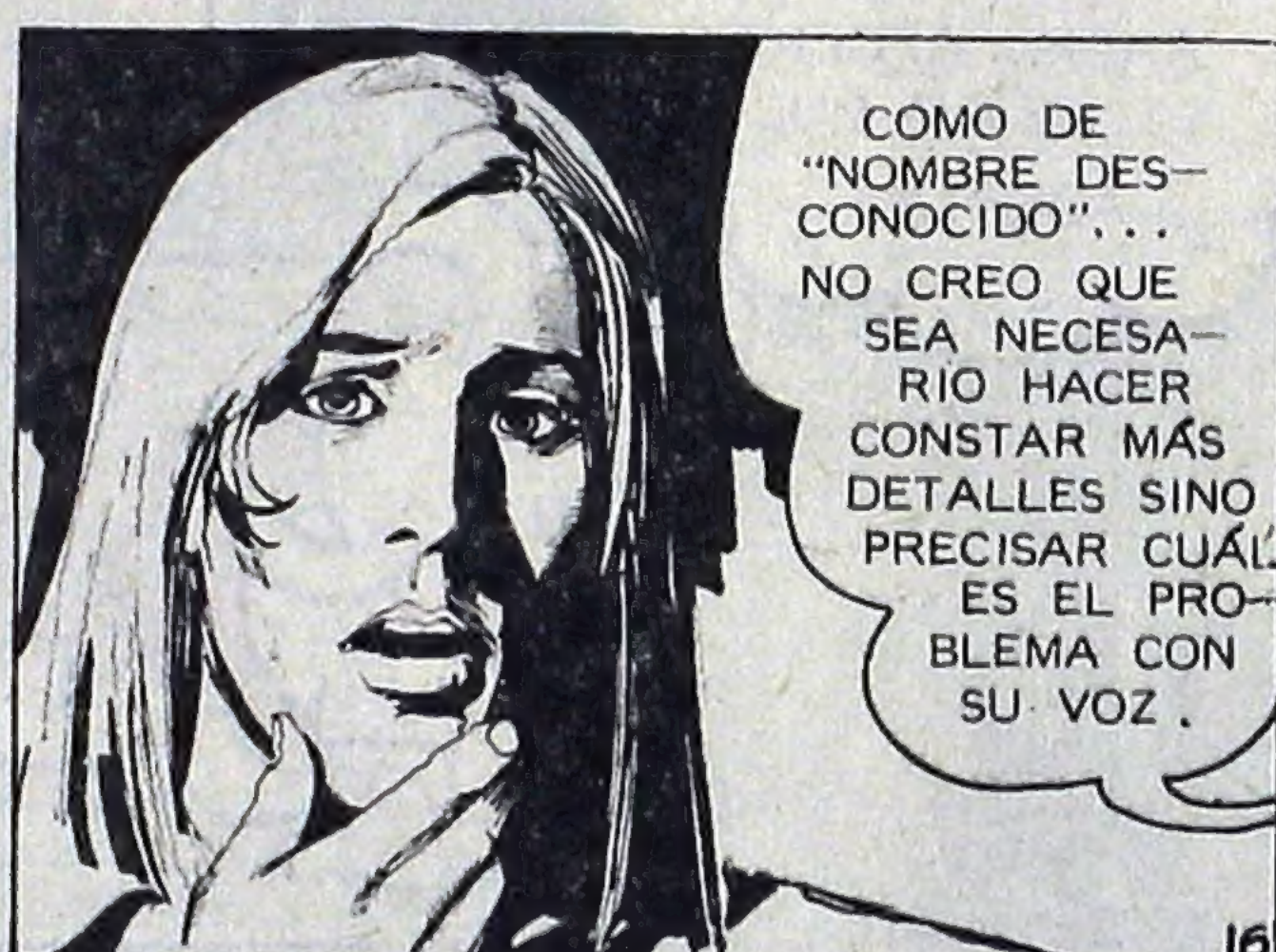
Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



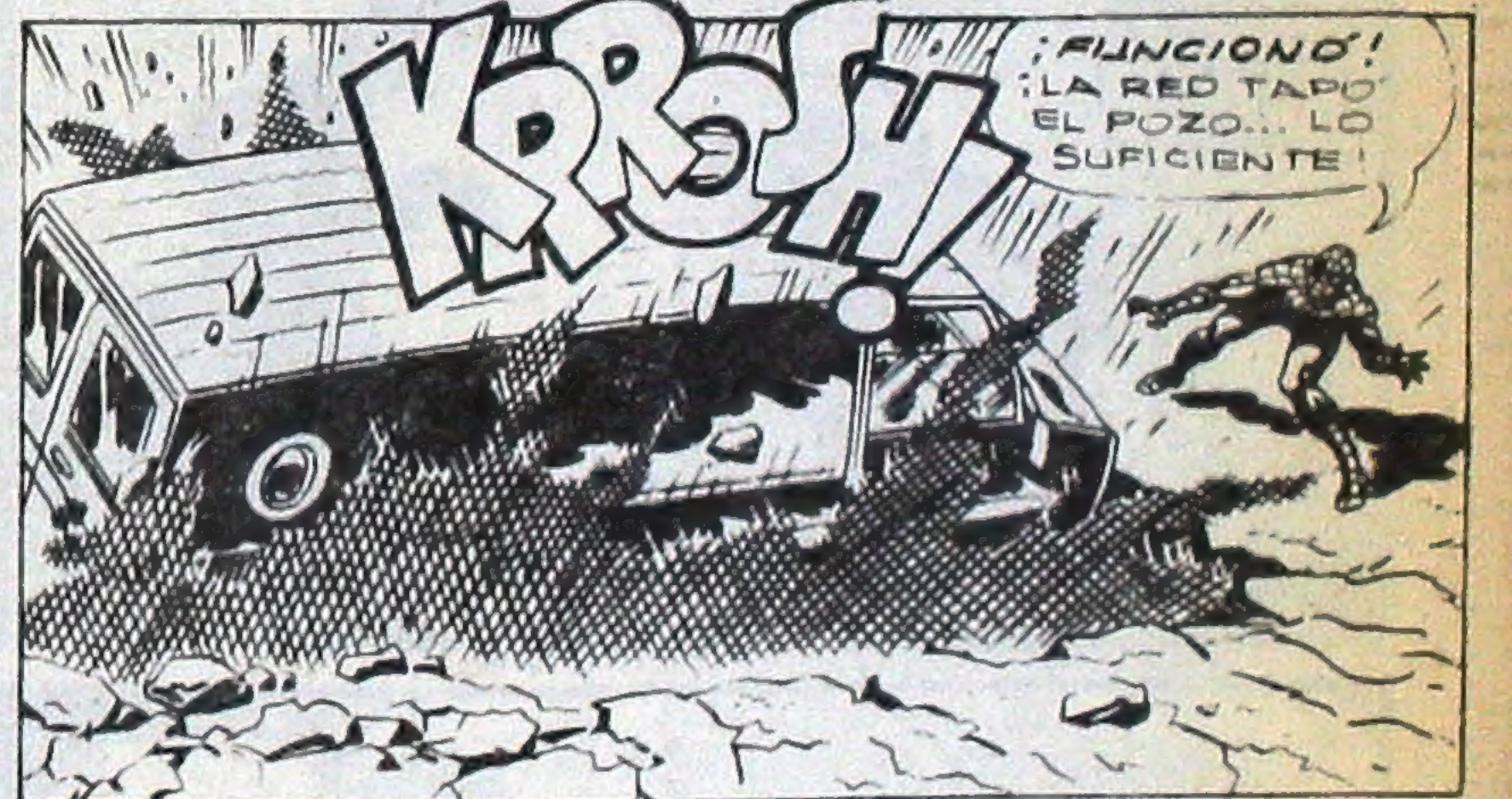
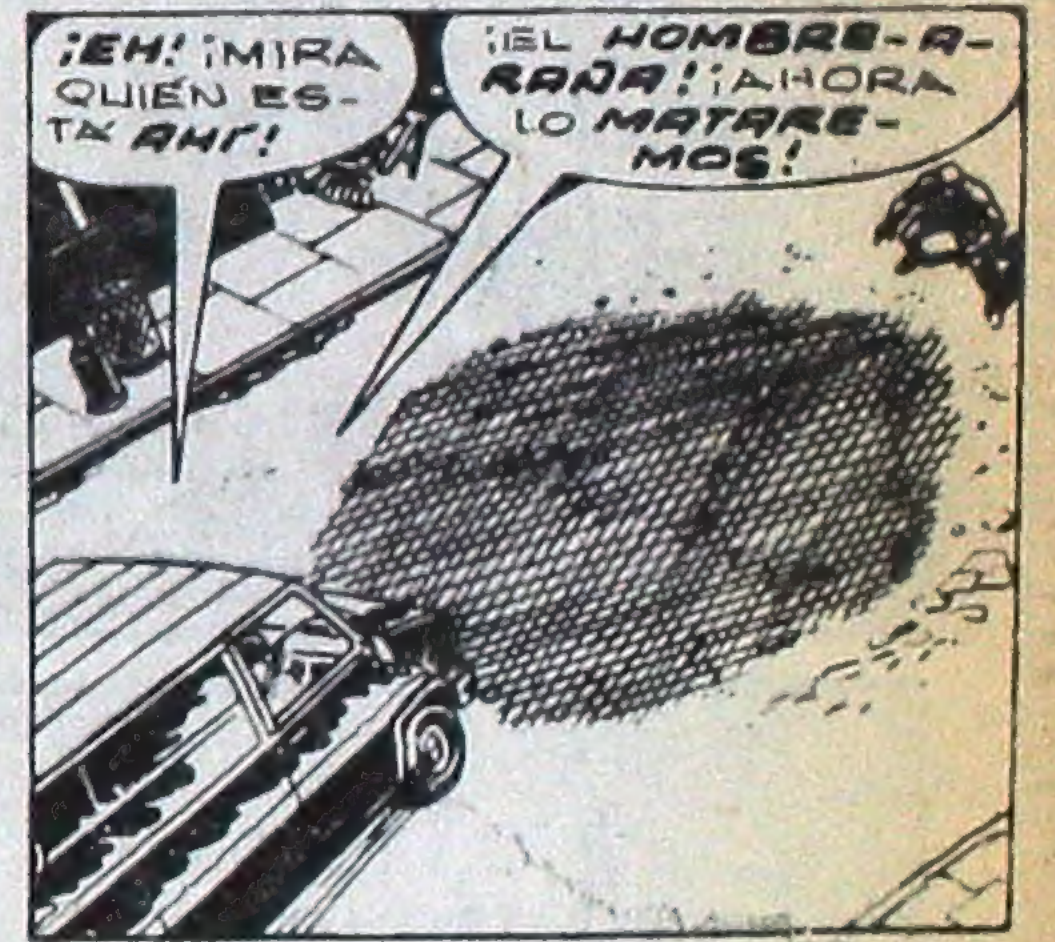
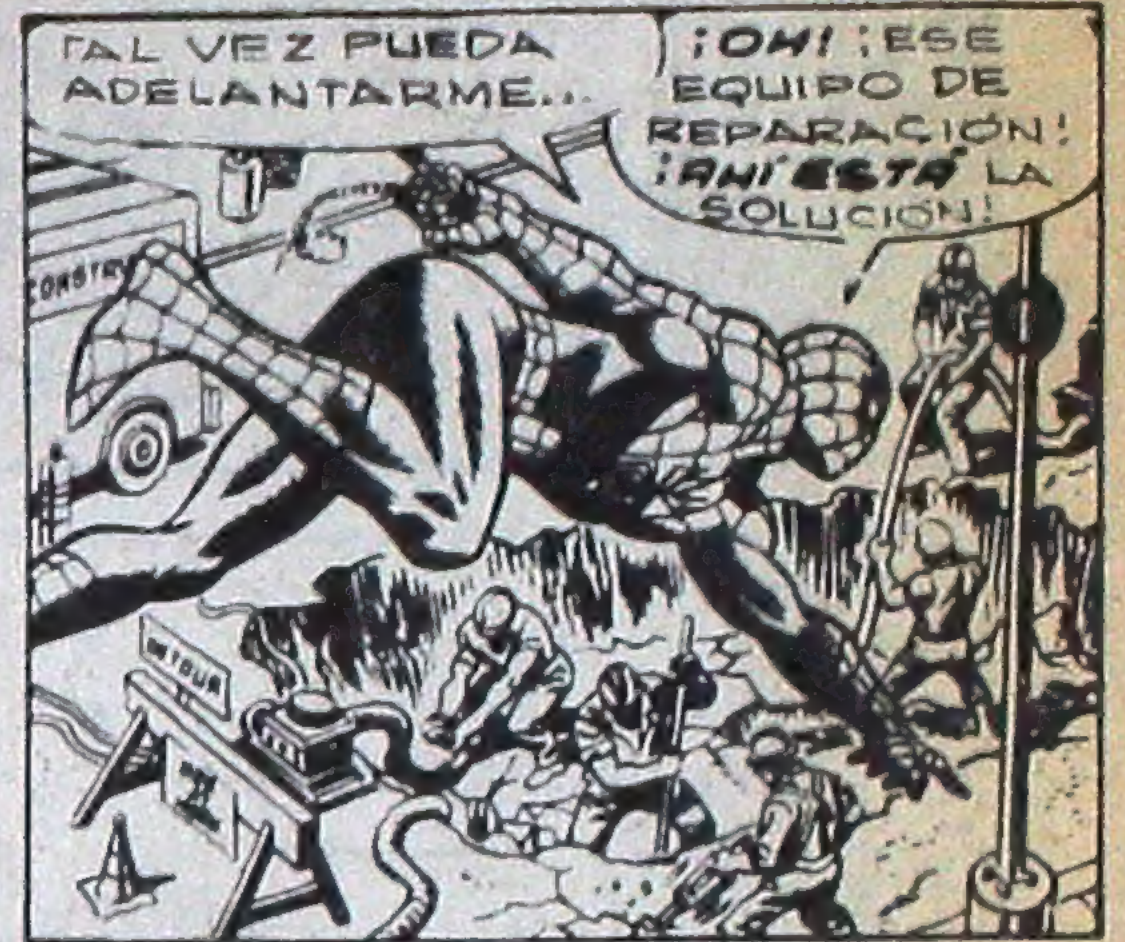
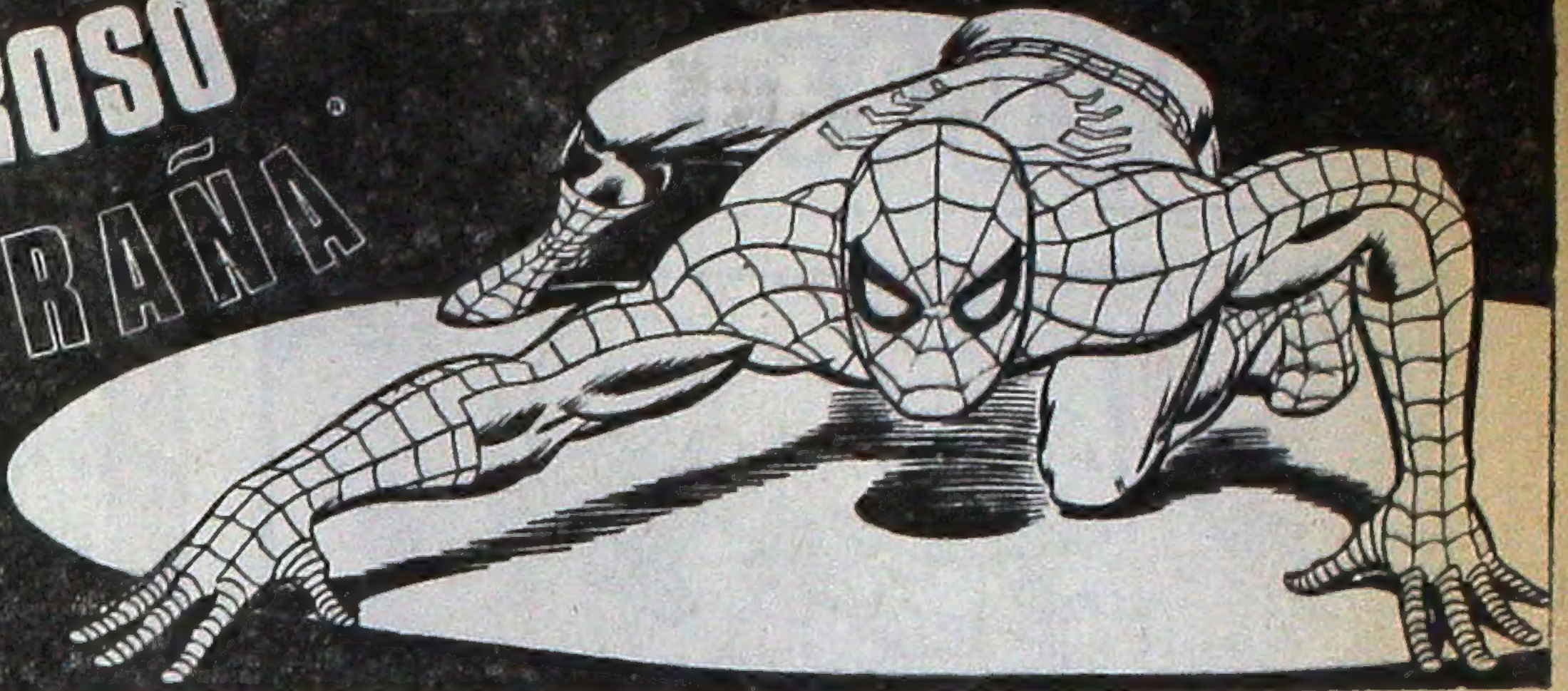
El Dr. KILDARE

por Ken Bald



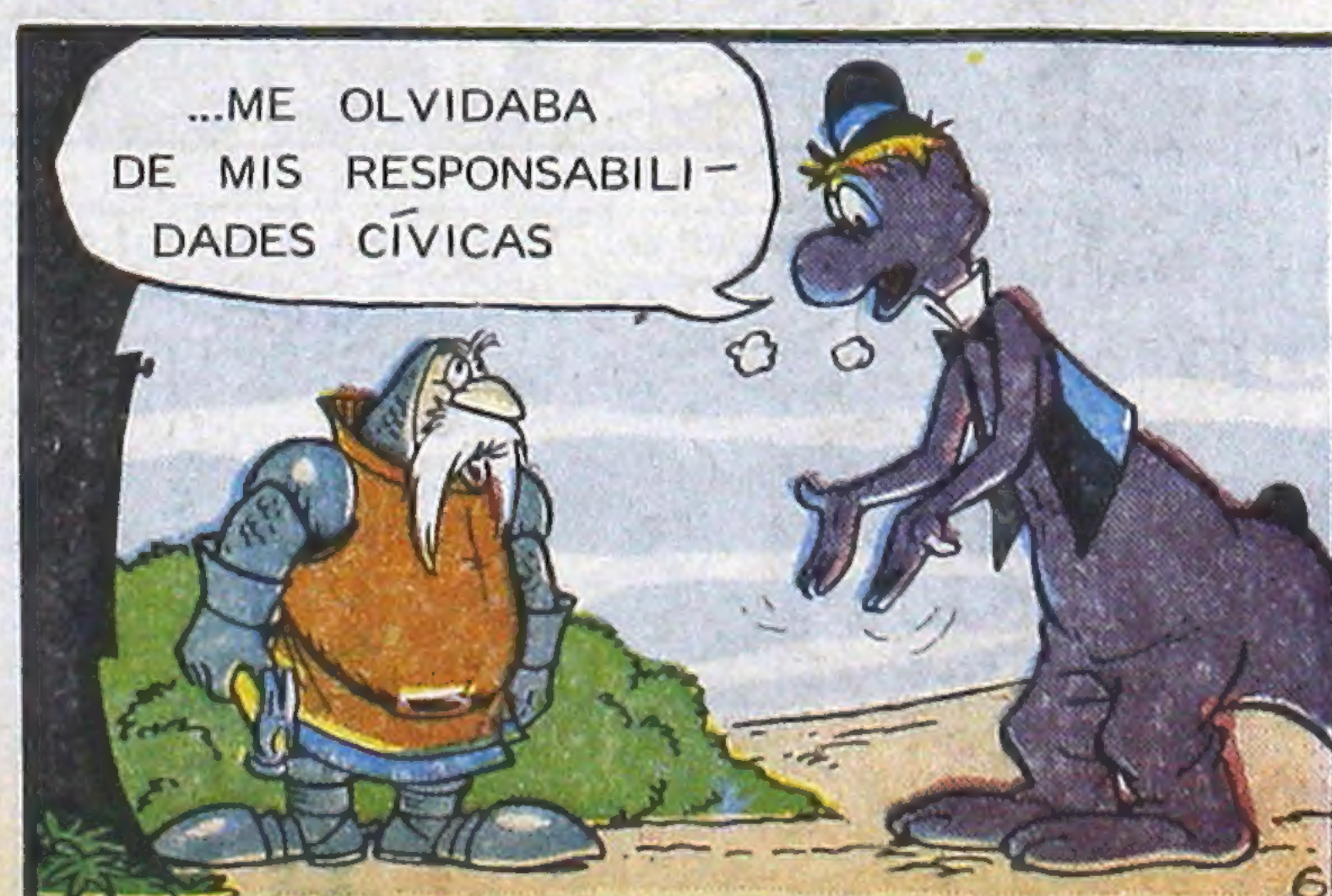
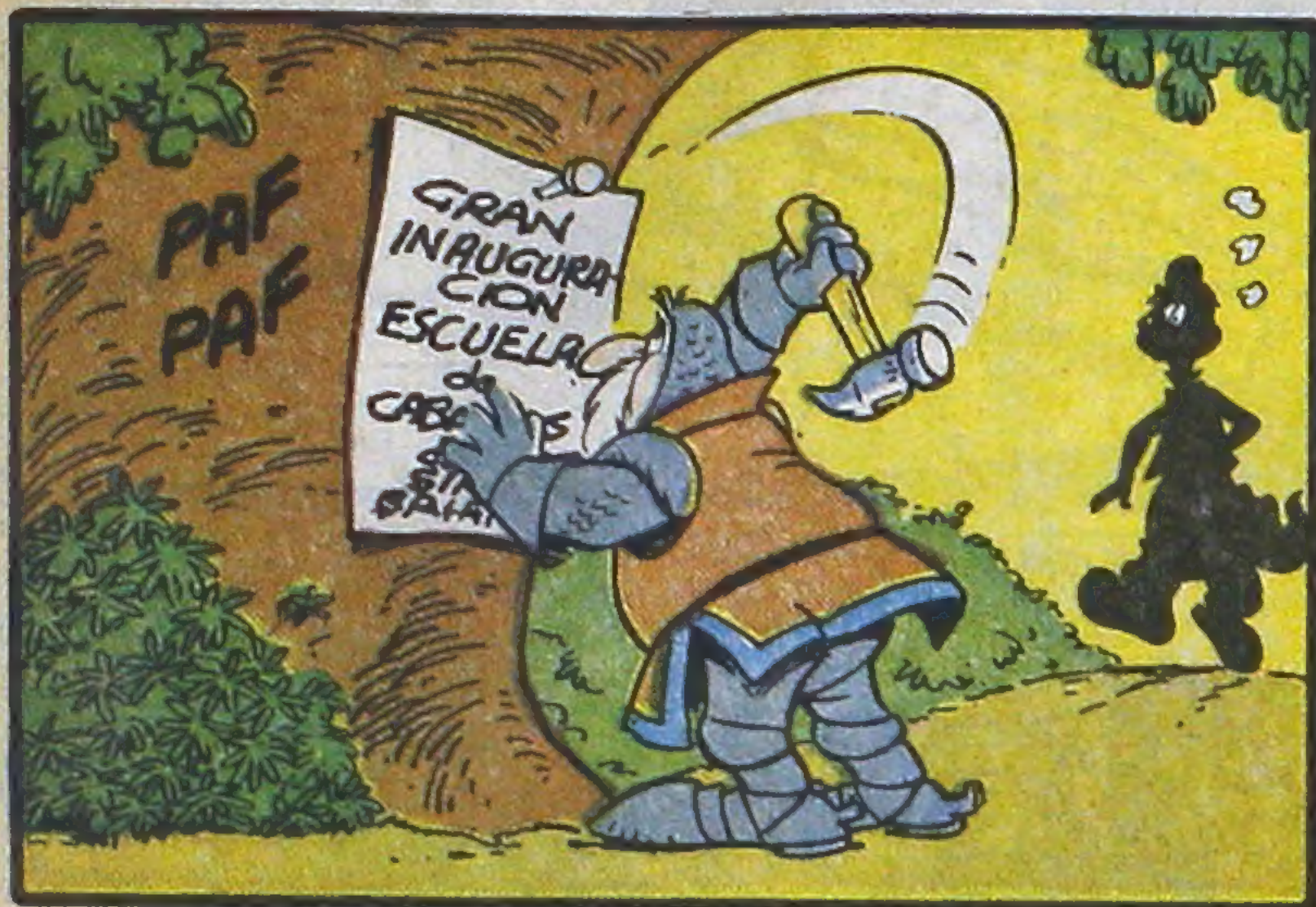
EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



Wini Pu

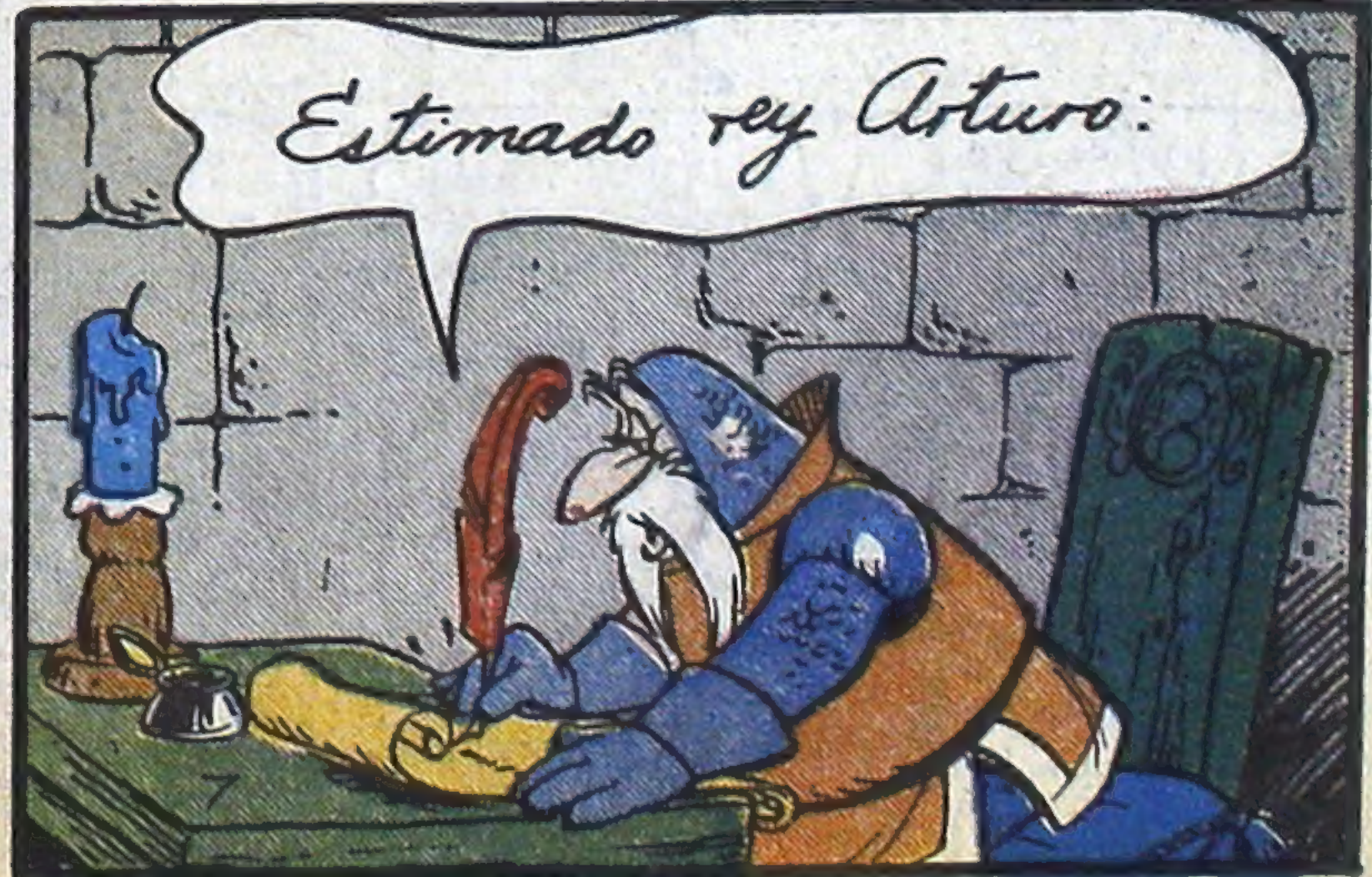
de WALT DISNEY



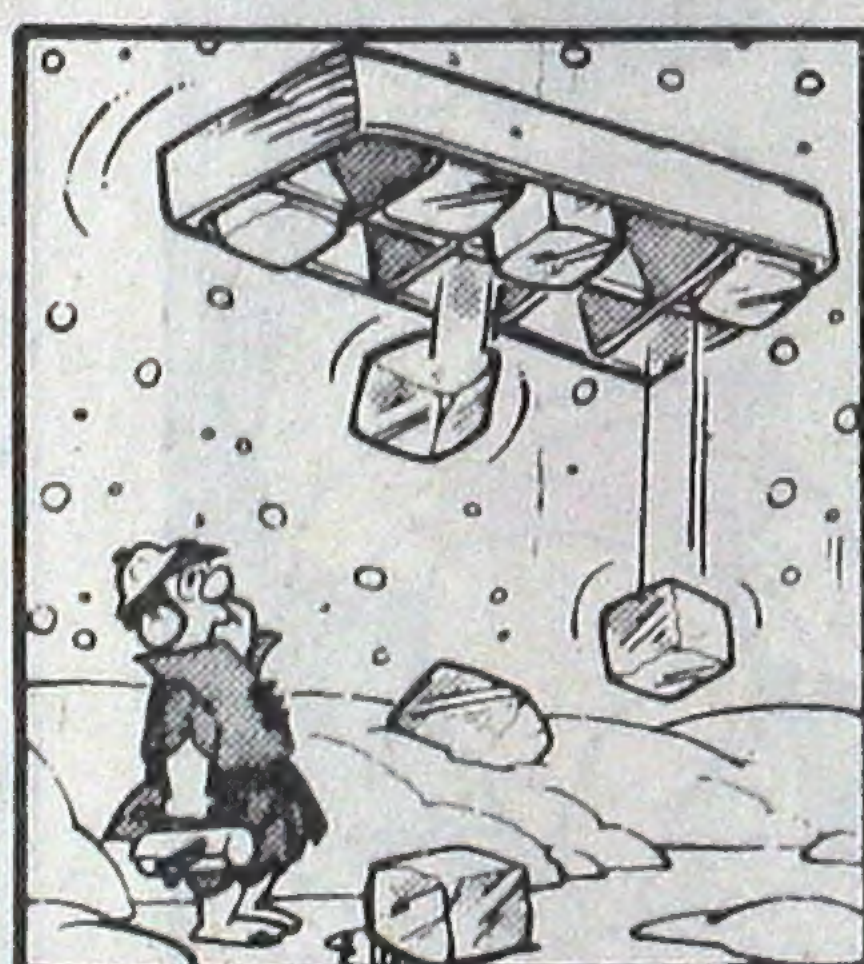
Distributed by King Features Syndicate.

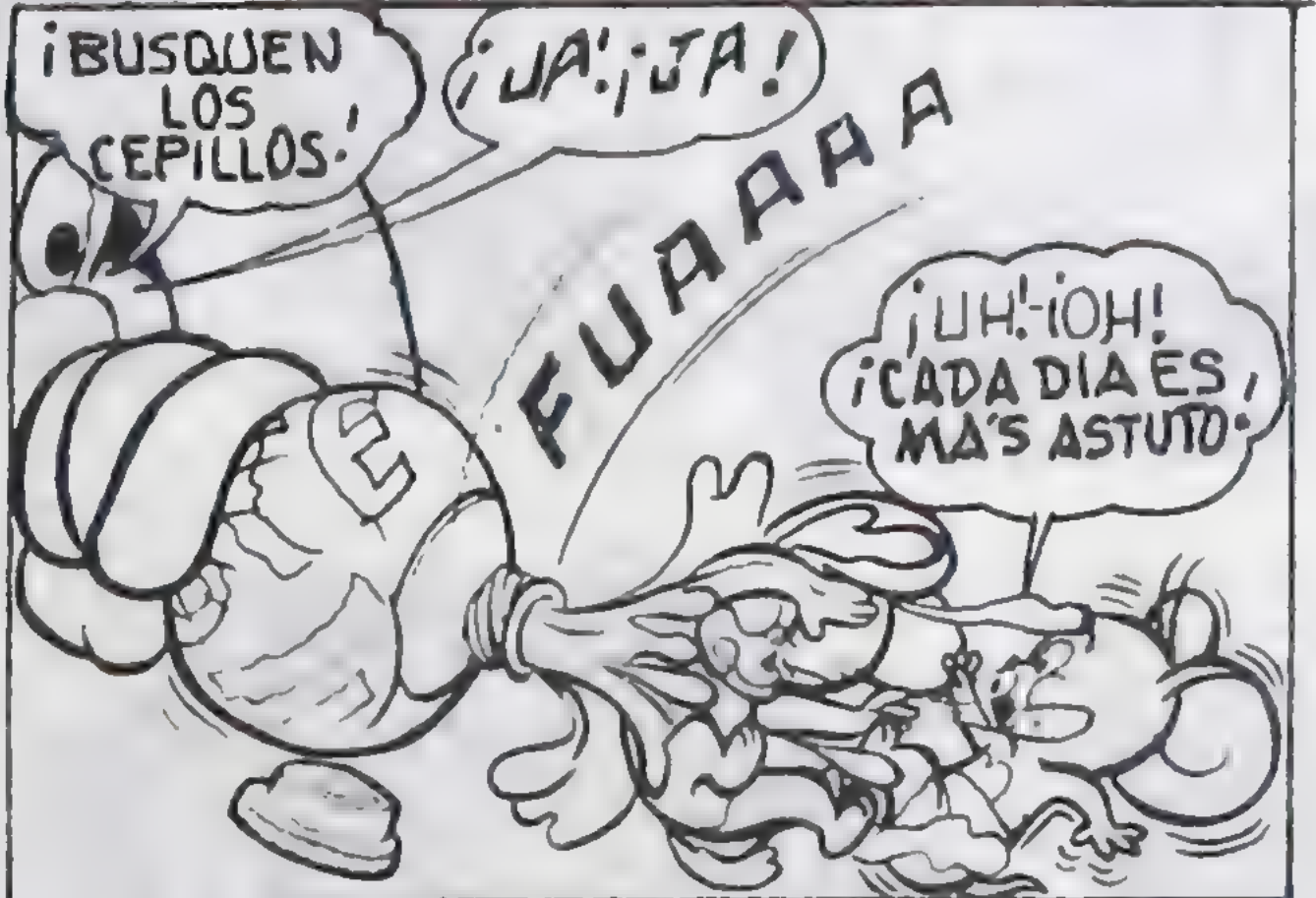
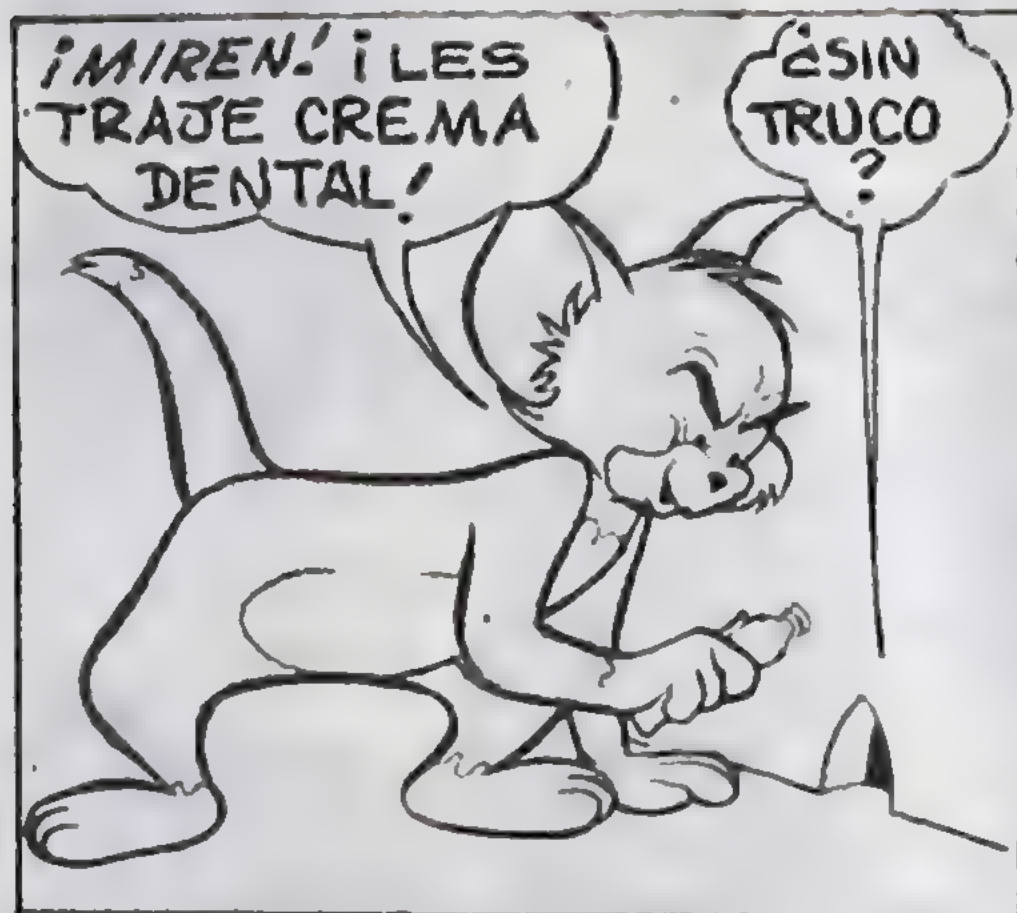
Wini Pu

de WALT DISNEY



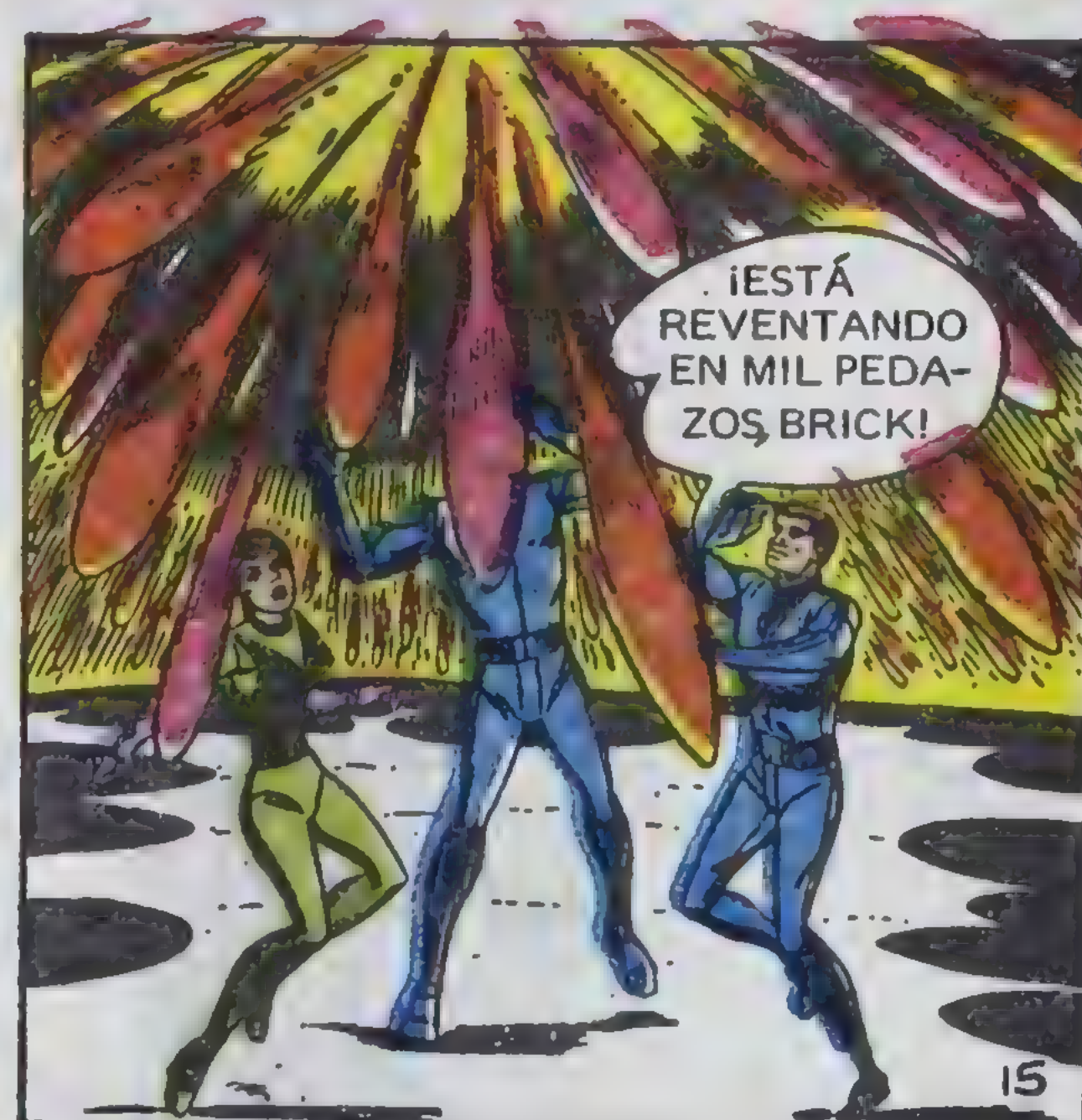
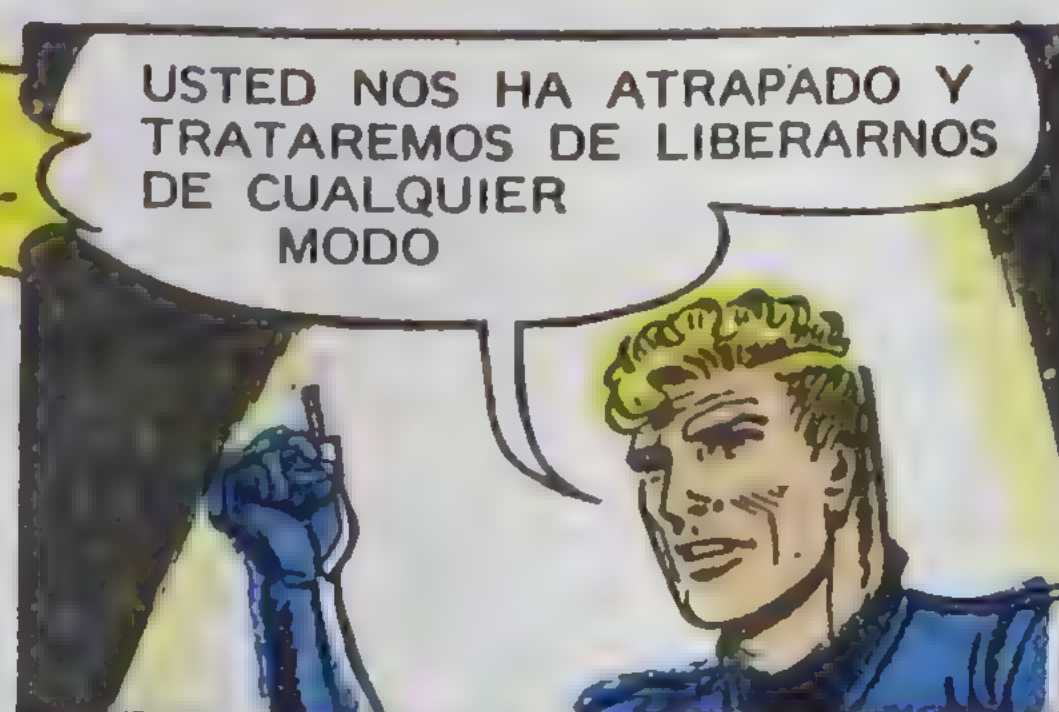
LOS PICAPIEDRAS





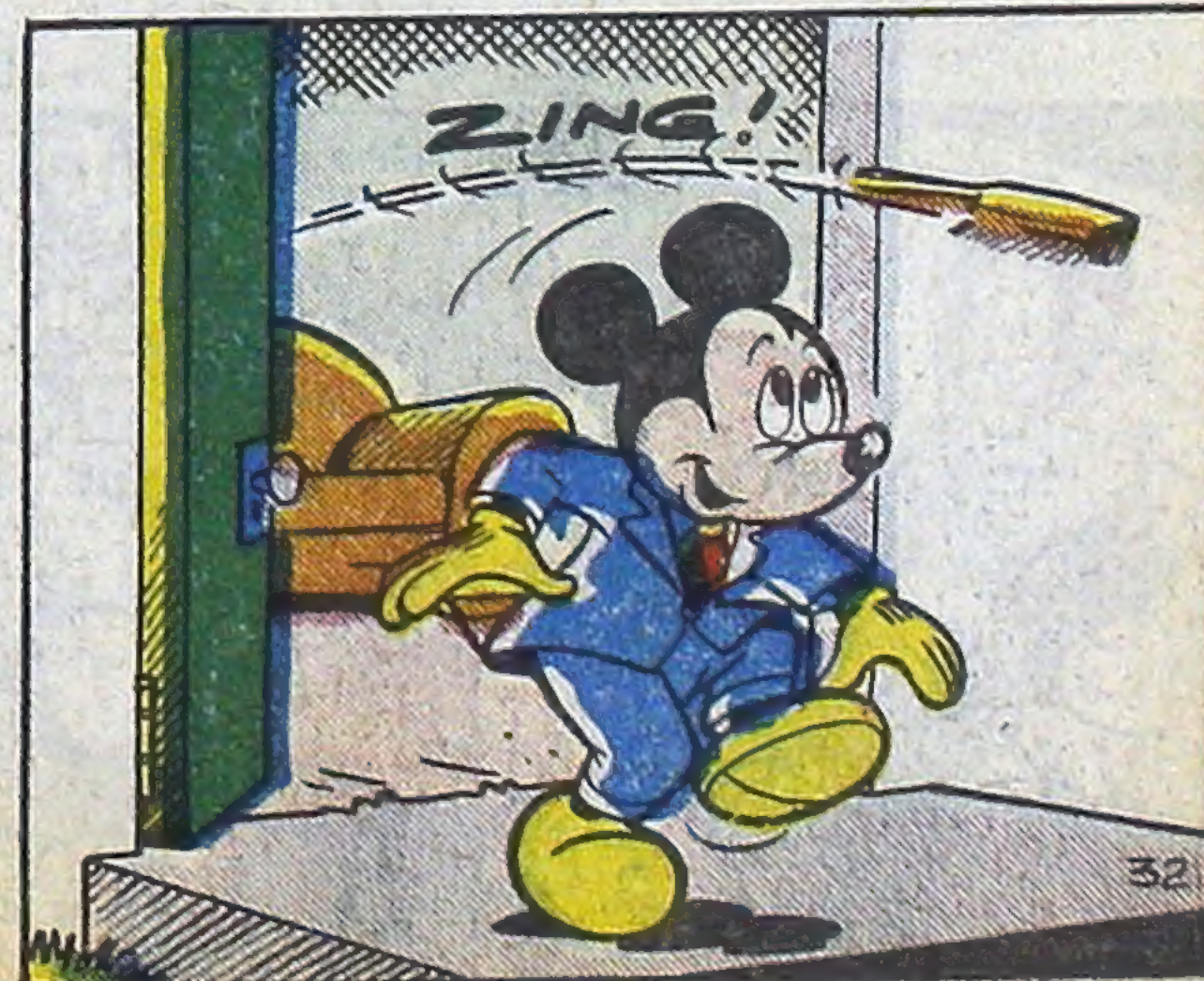
BRICK BRADFORD

por Paul Norris



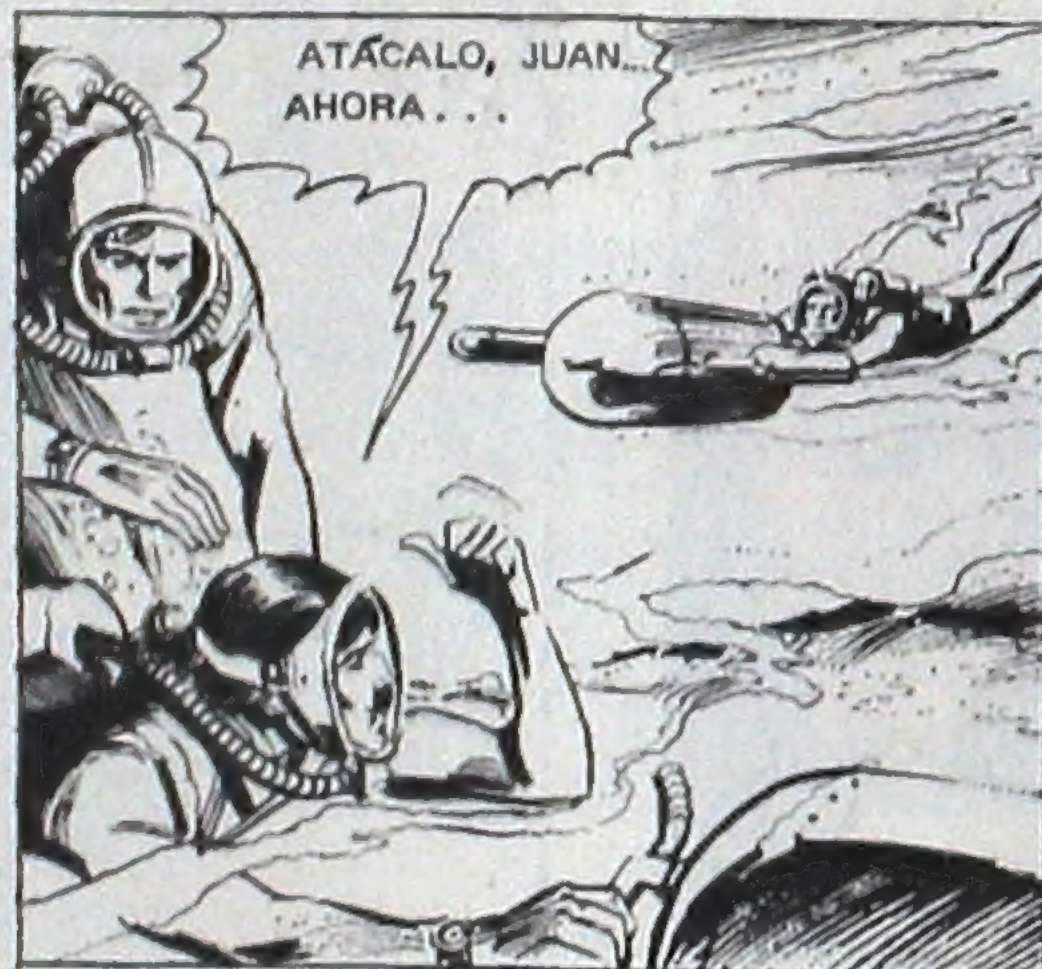
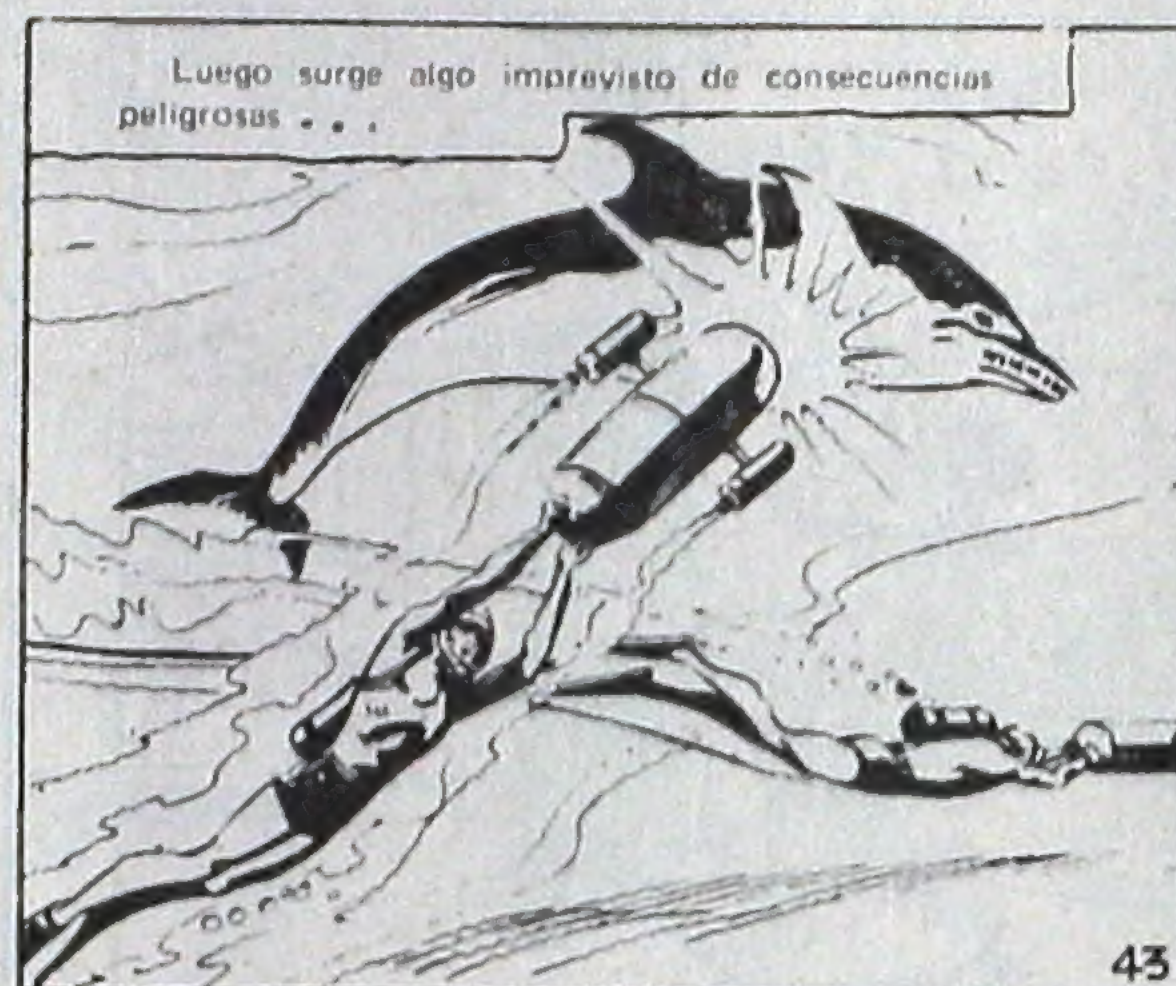
CONTINUARÁ...

EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk





TAPÓN por FRED LASSWELL

